

**BATRA**<sup>20</sup><sub>23</sub>

Bienala de Arhitectură  
Transilvania 2023  
ediția a 6-a

20 octombrie  
— 20 noiembrie  
2023

**(imp)ACT**

**Regulament  
privind desfășurarea  
expoziției-concurs  
de proiecte  
Premiile BATRA 2023**



**Capitolul I.**

Generalități

**Capitolul II.**

Tema BATRA 2023

**Capitolul III.**

Calendar Premiile

BATRA 2023

**Capitolul IV.**

Secțiuni

**Capitolul V.**

Condiții generale

de participare

**Capitolul VI.**

Condiții de admitere

și prezentare

**Capitolul VII.**

Premiile Bienalei de  
Arhitectură Transilvania  
2023

**Capitolul VIII.**

Criterii de apreciere

**Capitolul IX.**

Jurizarea și premiarea

**Capitolul X.**

Arhivare, drepturi de  
autor și de publicare

**Capitolul XI.**

Echipa Bienalei de  
Arhitectură Transilvania  
2023



# Capitolul I. Generalități

Bienala de Arhitectură Transilvania (BATRA) reunește, o dată la doi ani, cele mai bune lucrări de arhitectură, design și intervenții urbane realizate de colegii arhitecți din cele cinci filiale partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba.

Evenimentul în jurul căruia se desfășoară Bienala de Arhitectură Transilvania este expoziția-concurs Premiile BATRA 2023 care prezintă cele mai importante proiecte și intervenții realizate în domeniul arhitecturii în ultimii doi ani.

Scopul expoziției-concurs este de a reflecta cât mai corect activitatea membrilor filialelor participante, de a promova cele mai reușite exemple de practică profesională și de a forma o atitudine față de arhitectura recentă. Nominalizările și premiile sunt acordate de către un juriu format din arhitecți consacrați din țară și străinătate.

În jurul expoziției-concurs Premiile BATRA 2023 se conturează o serie de evenimente ce își propun să atragă în acest dialog cu și despre arhitectură un public cât mai larg.

Arhitecți, urbanisti, parteneri și colaboratori alături de reprezentanți ai comunităților profesionale din domenii implicate în activitatea noastră, dezbat, expun și prezintă idei și soluții contemporane. De asemenea, o mare parte a evenimentelor sunt dedicate publicului larg, comunităților locale din cele cinci regiuni și beneficiarilor direcți sau indirecti ai lucrărilor de arhitectură.

Bienala de Arhitectură Transilvania este o manifestare care face parte dintr-o serie de evenimente din cadrul programului OAR de finanțare a filialelor pentru evenimente, pe bază de regulament propriu și autonomie în organizare.



# Capitolul II. Tema BATRA 2023

## (imp)ACT

Încercările noastre de a înțelege impactul arhitecturii ne-au determinat să ne punem întrebări legate de natura acestuia. Concluziile sunt, desigur, provizorii, în strânsă conexiune cu natura efemeră a discursului arhitectural care este caracteristic acestei epoci dinamice, și se situează între surpriză și șoc, având în vedere gama largă de tipologii și de intervenții în mediile urban și rural, dar și impactul pe care acestea îl au asupra mediului construit, a naturii, a comunităților și a fiecărui om în parte.

O analiză a impactului ar trebui să pornească de la a pune sub semnul întrebării termenul, devenit standard. „Impactul” poate fi o metaforă bivalentă. Deși atât de des utilizat, termenul este poate prea „Newtonian” sau prea vizual. Ne duce cu gândul la o coliziune ale cărei repercusiuni, în general, sunt mai blânde. Termeni precum „efect”, „influență” sau „inflexie” pot defini mult mai bine rezultatul unei intervenții arhitecturale sau urbanistice.

„Impactul” arhitecturii nu poate fi măsurat în același mod în care putem măsura impactul unei mașini care lovește un perete. Nu există o ecuație, drept urmare fiecare analiză este încărcată de subiectivism. „Cutia neagră”, o încercare falsă de a fi „științific”, nu aduce niciun beneficiu nimănui.

Aceasta este rațiunea pentru care ar trebui, poate, să începem prin a ne întreba care sunt motivele pentru care dorim să avem un impact, mai degrabă decât despre cum poate fi realizat acesta. De exemplu, „impactul mai larg” a fost, în primul rând, de natură economică. Toată lumea își dorește să aibă mai mulți bani, nu? Cum rămâne, însă, cu acele situații în care, din cauza creșterii economice, costurile de mediu au fost incomensurabile?

Includerea unor standarde nondisciplinare pentru succes este o strategie a cercetării contemporane. Poate fi o soluție și pentru arhitectură? Implicarea celor asupra cărora sperăm ca intervențiile noastre să aibă un impact crește șansele de a avea un rol mai amplu și ne îmbunătățește munca.

Desigur, unii se vor întreba nu cum să aibă un impact sau ce înseamnă impact, ci dacă arhitectura ar trebui să aibă un impact. Unii vor susține autosuficiența sau ar putea pretinde că efectele sale se desfășoară pe orizonturi de timp foarte lungi și funcționează adânc în subteran, în rădăcinile culturii.

Credem că arhitectura are puterea să schimbe lumea. Partea dificilă este să realizăm cum putem face acest lucru și, mai ales, cum putem să o schimbăm în bine.

**Arh. Daniela Maier**

Curator Bienala de Arhitectură Transilvania 2023





# Capitolul III. Calendar Premiile BATRA 2023

## 15 iunie

Anunț lansare concurs Premiile BATRA 2023

---

## 29 iunie

Termenul limită pentru întrebări / răspunsuri

---

## 22 septembrie

Termen limită pentru înscrierea proiectelor în concurs

---

## 20 octombrie

Vernisajul expoziției-concurs Premiile BATRA 2023

---

## 25-27 octombrie

Jurizare

---

## 28 octombrie

Decernarea Premiilor Bienalei de Arhitectură Transilvania 2023

---

## 9-20 noiembrie

Prezentare publică proiecte câștigătoare

### Notă

În cazul în care apar modificări, acestea vor fi comunicate în timp util. // Termenul limită nu se va prelungi. // Datele și locul de desfășurare a prezentărilor publice vor fi stabilite după aflarea rezultatelor.



# Capitolul IV. Secțiuni

**Premiile BATRA 2023 cuprind următoarele secțiuni:**

**01.**

## **Arhitectura locuinței individuale**

Secțiunea înglobează locuințe individuale care se disting prin calitatea spațiilor de locuit și relațiilor cu spațiul în care sunt realizate. Se vor aprecia de asemenea soluții sustenabile, inovative, dar și modul de prezentare în context. Secțiunea include toate proiectele de tipul locuințe individuale, indiferent de amploare, finalizate în ultimii 2 ani.

Proiectele participante trebuie să fie realizate de către arhitecți membri ai Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora. De asemenea, pot participa arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în unul dintre județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Alba, Bihor, Maramureș și Satu-Mare.

**02.**

## **Arhitectura locuințelor colective**

Secțiunea înglobează locuințe colective care promovează spații comunitare inovative, coerență compozițională și etică profesională. Dialogul cu mediul înconjurător, dinamica spațiului, eficiența economică, dar și un sens al apartenenței locului vor fi apreciate. Secțiunea include toate proiectele de tipul locuințe colective, finalizate în ultimii 2 ani.

Proiectele participante trebuie să fie realizate de către arhitecți membri ai Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora. De asemenea, pot participa arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în unul dintre județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Alba, Bihor, Maramureș și Satu-Mare.



# Capitolul IV. Secțiuni

## 03.

### Arhitectura dotărilor administrative, de servicii și producție

Această secțiune promovează dotările specifice comunității, și anume: funcțiuni administrative, de administrare a afacerilor, financiar-bancare, comerciale, de servicii și de producție, funcțiuni aferente infrastructurii de transport și a unităților cu destinație specială, urmărind acele intervenții care contribuie semnificativ la calitatea spațiului construit. Secțiunea include atât proiectele de clădiri noi, cât și proiectele de reconversie, extindere și reabilitare a unor clădiri existente, finalizate în ultimii 2 ani.

Proiectele participante trebuie să fie realizate de către arhitecți membri ai Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora. De asemenea, pot participa arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în unul dintre județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Alba, Bihor, Maramureș și Satu-Mare.

**Notă:** având în vedere că imobilele mixte pot include funcțiuni ce se regăsesc în secțiunile 03 și 04, autorul va decide încadrarea în funcție de ponderea sau caracterul preponderent al uneia dintre ele în proiectul propus.

## 04.

### Arhitectura dotărilor socio-culturale

În această secțiune se regăsesc clădiri care corespund programelor de învățământ și cercetare, de cultură și cult, sănătate și asistență socială, funcțiuni sportive și de turism, urmărind acele intervenții care aduc un plus valoare spațiului construit și contribuie semnificativ la calitatea vieții. Secțiunea include atât proiectele de clădiri noi, cât și proiectele de reconversie, extindere și reabilitare a unor clădiri existente, finalizate în ultimii 2 ani.

Proiectele participante trebuie să fie realizate de către arhitecți membri ai Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora. De asemenea, pot participa arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în unul dintre județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Alba, Bihor, Maramureș și Satu-Mare.

**Notă:** având în vedere că imobilele mixte pot include funcțiuni ce se regăsesc în secțiunile 03 și 04, autorul va decide încadrarea în funcție de ponderea sau caracterul preponderent al uneia dintre ele în proiectul propus.



# Capitolul IV. Secțiuni

**05.**

## **Arhitectura patrimoniului cultural**

În ultimul timp, se acordă o importanță tot mai mare recuperării patrimoniului existent, atât a celui reperat ca importanță națională, locală, dar și a celui cu o valoare modestă, încărcat cu o valoare contextuală sau sentimentală. Nu e de neglijat valoarea economică, sustenabilitatea investiției și impactul în cadrul comunității. Secțiunea include proiecte de restaurare, de conservare, reabilitare, conversie și extindere a patrimoniului construit existent, finalizate în ultimii 2 ani.

Proiectele participante trebuie să fie realizate de către arhitecți membri ai Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora. De asemenea, pot participa arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în unul dintre județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Alba, Bihor, Maramureș și Satu-Mare.

**06.**

## **Arhitectura spațiului rural**

Secțiunea își propune să aducă în atenția publicului larg și a publicului de specialitate realizările arhitecturale din mediul rural, promovând astfel lucrări ce pot deveni reper, într-o lume ce pare condamnată să-și piardă identitatea. Se va evidenția specificul local și modul de intervenție prin tehnici, meșteșuguri și materiale locale. Pentru această categorie se pot înscrie proiecte care adăpostesc o serie largă de funcțiuni, de la locuire, servicii la administrație publică, cultură și culte finalizate în ultimii 2 ani în mediul rural.

Proiectele participante trebuie să fie realizate de către arhitecți membri ai Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora. De asemenea, pot participa arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în unul dintre județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Alba, Bihor, Maramureș și Satu-Mare.





# Capitolul IV. Secțiuni

**07.**

## **Arhitectura spațiului public**

Se dorește aducerea în valoare a intervențiilor de design urban, a amenajărilor permanente ale spațiilor publice și a intervențiilor de peisagistică de orice dimensiune. Secțiunea include toate proiectele din zonele spațiului public, de la amenajarea unor piețe, alei, scuaruri, maluri de apă, trasee turistice, până la grădini și parcuri, zone de agrement, zone verzi, zone de joacă, elaborate în ultimii 2 ani și finalizate sau în curs de finalizare.

Proiectele participante trebuie să fie realizate de către arhitecți membri ai Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora. De asemenea, pot participa arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în unul dintre județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Alba, Bihor, Maramureș și Satu-Mare.

**08.**

## **Arhitectura spațiului interior**

Această secțiune își dorește să promoveze atât ambianța spațiului interior public (comerț, cultură, birouri, educație, sănătate, sport agrement, servicii sau administrație), cât și a spațiului interior privat (rezidențial). Pot participa la această secțiune proiecte de amenajare interioară indiferent de funcțiunea clădirii sau scara proiectului, finalizate în ultimii 2 ani.

Proiectele participante trebuie să fie realizate de către arhitecți membri ai Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora. De asemenea, pot participa arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în unul dintre județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Alba, Bihor, Maramureș și Satu-Mare.



# Capitolul IV. Secțiuni

## 09.

### Microarhitectură / Arhitectură temporară / Scenografie

Prin această secțiune vor fi puse în valoare intervenții de mici dimensiuni (sub 100 mp), cu impact semnificativ în mediul în care intervin. Încurajăm inițiative cât mai variate pornind de la amenajări temporare ale spațiilor publice și private, la pavilioane, standuri din cadrul unor evenimente și festivaluri, cât și intervenții dedicate spectacolului finalizate în ultimii 2 ani.

Proiectele participante trebuie să fie realizate de către arhitecți membri ai Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora. De asemenea, pot participa arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în unul dintre județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Alba, Bihor, Maramureș și Satu-Mare.

## 10.

### Design de obiect

În cadrul secțiunii sunt prezente proiecte de design de obiect, de la mobilier, corpuri de iluminat, obiecte decorative.

Proiectele participante trebuie să fie realizate de către arhitecți membri Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora, dar și de colaboratori ai acestora, designeri și producători. Obiectul finalizat (produs sau prototip) în ultimii 2 ani trebuie să fie însoțit în acest caz de recomandarea unui arhitect din filialele partenere care l-a folosit în lucrările sale sau l-a apreciat.

## 11.

### Proiecte culturale / Inițiative / Experimente

Această secțiune urmărește să ofere o platformă pentru proiectele, inițiativele și experimentele culturale care construiesc punți între domenii și oameni. Această secțiune este deschisă atât pentru arhitectura construită, pentru arhitectura scrisă, cât și pentru arhitectura trăită prin intervenții ce unesc oameni, spații și comunități. Proiectele participante trebuie să fie finalizate în ultimii 2 ani.

Proiectele participante trebuie să fie realizate de către echipe care să cuprindă și arhitecți membri ai Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora. De asemenea, pot participa arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR, cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în unul dintre județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Alba, Bihor, Maramureș și Satu-Mare.



# Capitolul IV. Secțiuni

## Secțiuni speciale

12.

### Fotografie de arhitectură

Invităm arhitecți și fotografi profesioniști sau amatori să se înscrie cu fotografii de arhitectură. A se înțelege prin fotografii de arhitectură, acele fotografii care redau arhitectura pusă în operă, dedicate publicului larg, care promovează calitatea în arhitectură, arhitecți, administrații sau comunități care au reușit să redefinească spații urbane sau rurale, publice sau private.

Secțiunea nu are restricții de participare.

13.

### „Poezia cu / despre Arhitectură”

Arhitectura se regăsește peste tot, chiar și în cele mai neașteptate locuri. Versurile pot reda esența unor spații prin cuvinte, deseori mai bine decât orice altă formă de artă scrisă. Invităm la această secțiune, a se înscrie poezii cu și despre spații, arhitectură și relația dintre om și experiența explorării acestui mediu.

Secțiunea nu are restricții de participare.

14.

### „Colaborări de impACT”

Această secțiune e dedicată acelei povești în care relația arhitect - client, arhitect - ingineri, arhitect - constructor, arhitect - meșter, arhitect - artist, arhitect - dealer / furnizor de materiale este una de invidiat în breaslă și este relația la care toți ar trebui să aspirăm.

Propunerea se va face la recomandarea unui arhitect ce are lucrarea respectivă înscrisă la BATRA 2023.

15.

### Inițiative civice

Această secțiune este dedicată celor care au expus într-un mod susținut și constructiv necesități reale ale comunității legate de spațiul public, de noi programe de arhitectură, de spații incluzive etc.

Secțiunea nu are restricții de participare și nu se limitează la teritoriul BATRA, fiind deschisă spre proiecte desfășurate în toată țara.



# Capitolul V. Condiții generale de participare

- 1.**

La secțiunile 01-11 ale acestei manifestări expoziționale sunt invitați să participe toți membri Filialelor OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, inclusiv cei din diaspora, la una sau mai multe secțiuni, cu una sau mai multe lucrări reprezentative, din țară și străinătate. Participarea presupune calitatea de autor, coautor cu drepturi egale al proiectului de arhitectură sau arhitect din echipa de proiectare, care își asumă prin înscrierea la concurs acordul autorului principal. De asemenea, pot participa arhitecți membri și colective coordonate de arhitecți membri ai oricărei Filiale Teritoriale OAR cu condiția ca lucrarea înscrisă în concurs să fie localizată în teritoriul BATRA, adică în unul dintre județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Alba, Bihor, Maramureș și Satu-Mare.
- 2.**

La secțiunea 10 sunt admiși colaboratori ai arhitecților membri ai Filialelor OAR partenere, designeri și producători. În acest caz, obiectul finalizat trebuie să fie însoțit de recomandarea unui arhitect din filialele partenere care l-a folosit în lucrările sale sau l-a apreciat.
- 3.**

La secțiunile 12, 13, 15, participarea nu este restricționată.
- 4.**

La secțiunea 14, propunerea se va face la recomandarea unui arhitect ce are lucrarea respectivă înscrisă la BATRA 2023.
- 5.**

Participanții la secțiunile 01-11 trebuie să aibă cotizația achitată la zi, pe anul 2023 sau să dovedească apartenența „la zi” la organizațiile profesionale din țara de rezidență.
- 6.**

Fiecare autor sau colectiv de autori poate prezenta lucrări la una sau mai multe secțiuni în aceeași ediție. Numărul de lucrări prezentate de un autor sau un colectiv la fiecare secțiune este nelimitat.
- 7.**

Aceeași lucrare nu poate fi prezentată în mai multe secțiuni, decât în cazul în care se pot delimita în mod clar diferitele domenii de intervenție (operație urbană și obiect arhitectural, obiect de arhitectură și design de obiect).
- 8.**

Arhitectura și amenajarea interioară în cadrul aceluiași obiect nu vor putea fi prezentate separat, decât în cazul în care autorii sunt diferiți.
- 9.**

Nu se admite participarea cu lucrări prezentate în cadrul edițiilor anterioare, la aceeași secțiune, decât în cazul unor faze ulterioare cu pondere esențială în cadrul unor proiecte de mai mare anvergură.



# Capitolul V. Condiții generale de participare

## 10.

Prin termenul de „operă finalizată” se înțelege o lucrare terminată în proporție de cel puțin 90% (operă de arhitectură, amenajare interioară, amenajarea spațiului urban, restaurare și reabilitare), cercetare finalizată, produse sau prototipuri efectuate (pentru categoria „design de obiect”).

## 11.

Prin termenul „finalizate în ultimii doi ani” se înțelege perioada dintre septembrie 2021 și septembrie 2023.

## 12.

Înscrierea participanților la expoziția-concurs și predarea de proiecte se face în condițiile prezentului Regulament și exprimă acordul implicit cu totalitatea prevederilor acestuia.

## 13.

De asemenea, arhitecții care doresc să participe la Bienala de Arhitectură Transilvania, dar au nevoie de voluntari în realizarea panourilor sunt rugați să trimită un email cu această solicitare la adresa [contact@batra.ro](mailto:contact@batra.ro). Dorim să generăm o punte de legătură între studenții arhitecți și profesioniști în speranța definirii unor evoluții firești.

## 14.

Panourile lucrărilor participante în concurs vor fi listate de către o firmă specializată. Organizatorii nu își asumă nicio responsabilitate pentru calitatea printurilor.



# Capitolul VI. Condiții de admitere și prezentare

## pentru secțiunile

**01. Arhitectura locuinței individuale, 02. Arhitectura locuințelor colective, 03. Arhitectura dotărilor administrative, de servicii și producție, 04. Arhitectura dotărilor socio-culturale, 05. Arhitectura patrimoniului cultural, 06. Arhitectura spațiului rural**

## Condiții de admitere în concurs:

Respectarea prezentului regulament.

Completarea formularului de înscriere aflat pe pagina [www.batra.ro](http://www.batra.ro) corespunzătoare fiecărei secțiuni cu următoarele date:

- Titlul lucrării
- Amplasament
- Autor principal
- Număr TNA
- Număr de luare în evidență a proiectului la OAR
- Birou de arhitectură
- Echipa de proiectare
- Proiectant rezistență / Proiectant instalații / Alți colaboratori
- Anul proiectării / finalizării
- Fotograf
- Descrierea proiectului în limba română și engleză, maxim 1300 de caractere cu tot cu spații libere
- Panoul de prezentare, fișier TIFF/TIF (Flatten image, fără layere și text editabil), rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 500 MB

- Imaginile pentru publicarea proiectului în catalog
  - a. imagine principală** (cea reprezentativă pentru proiect) - 215 x 215 mm TIFF/TIF, 300 DPI, CMYK, maxim 75 MB
  - b. 2 imagini landscape** - 90 x 47,5 mm TIFF/ TIF, rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 75 MB
  - c. 1 imagine portrait** - 90 x 100 mm TIFF/ TIF, rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 75 MB
- Imaginea principală (cea reprezentativă pentru proiect), pentru apariția pe site-ul OART și a filialelor partenere - cu o lățime de minim 3000 pixeli / rezoluție minimă 100 DPI / RGB, maxim 75 MB

Imaginile transmise pentru realizarea catalogului nu vor fi colaje din mai multe fotografii / texturi, nu vor avea chenare, adaosuri laterale.

Informațiile completate în formular și cele din caseta superioară a panoul de prezentare trebuie să fie identice.





# Capitolul VI. Condiții de admitere și prezentare

## pentru secțiunile

**01. Arhitectura locuinței individuale, 02. Arhitectura locuințelor colective, 03. Arhitectura dotărilor administrative, de servicii și producție, 04. Arhitectura dotărilor socio-culturale, 05. Arhitectura patrimoniului cultural, 06. Arhitectura spațiului rural**

## Condiții de prezentare:

Se va respecta paginarea pe format 82 x 217 cm, pusă la dispoziție de organizatori (aflat pe pagina [www.batra.ro](http://www.batra.ro), corespunzătoare fiecărei secțiuni).

Template-ul pus la dispoziție de către organizatori nu se va modifica. Fondul formatului trebuie să rămână alb.

Nu se admit culori, desene și fotografii (nici chiar semitransparente sau blurate) pe fundal.

Se va preda un singur panou 82 x 217 cm pentru fiecare proiect înscris în concurs, fișier TIFF/TIF (Flatten image, fără layere și text editabil), rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 500 MB.

## Conținutul panourilor:

- Se va completa caseta cu datele de identificate a proiectului cu aceleași informații ca și în formularul on-line
- Plan de situație extins cu prezentarea contextului în care s-a intervenit
- Planuri și secțiuni alb-negru, fațade / desfășurate însoțite de legende acolo unde este cazul
- Conceptul proiectului - schițe, text în limba română și engleză; Nu există o limită în privința numărului maxim de caractere pentru panourile lucrărilor participante în concurs
- Fotografii exterior și interior, color sau alb-negru
- Recomandăm alegerea unui număr minim de fotografii și desene, astfel încât prezentarea să fie cât mai concisă și convingătoare



# Capitolul VI. Condiții de admitere și prezentare

pentru secțiunea

## 07. Arhitectura spațiului public

### Condiții de admitere în concurs:

Respectarea prezentului regulament.

Completarea formularului de înscriere aflat pe pagina [www.batra.ro](http://www.batra.ro), corespunzătoare fiecărei secțiuni cu următoarele date:

- Titlul lucrării
- Amplasament
- Autor principal
- Număr TNA
- Număr de luare în evidență a proiectului la OAR
- Birou de arhitectură
- Echipa de proiectare
- Proiectant rezistență / Proiectant instalații / Alți colaboratori
- Anul proiectării / finalizării
- Descrierea proiectului în limba română și engleză, maxim 1300 de caractere cu tot cu spații libere
- Panoul de prezentare, fișier TIFF/TIF (Flatten image, fără layere și text editabil), rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 500 MB

— Imaginile pentru publicarea proiectului în catalog

**a. imagine principală** (cea reprezentativă pentru proiect) - 215 x 215 mm TIFF/TIF, 300 DPI, CMYK, maxim 75 MB

**b. 2 imagini landscape** - 90 x 47,5 mm TIFF/TIF, rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 75 MB

**c. 1 imagine portrait** - 90 x 100 mm TIFF/TIF, rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 75 MB

— Imaginea principală (cea reprezentativă pentru proiect), pentru apariția pe site-ul OART și a filialelor partenere - cu o lățime de minim 3000 pixeli / rezoluție minimă 100 DPI / RGB, maxim 75 MB

Imaginile transmise pentru realizarea catalogului nu vor fi colaje din mai multe fotografii / texturi, nu vor avea chenare, adaosuri laterale.

Informațiile completate în formular și cele din caseta superioară a panoul de prezentare trebuie să fie identice.



# Capitolul VI. Condiții de admitere și prezentare

pentru secțiunea

## 07. Arhitectura spațiului public

### Condiții de prezentare:

Se va respecta paginarea pe format 82 x 217 cm, pusă la dispoziție de organizatori (aflat pe pagina [www.batra.ro](http://www.batra.ro), corespunzătoare fiecărei secțiuni).

Template-ul pus la dispoziție de către organizatori nu se va modifica. Fondul formatului trebuie să rămână alb.

Nu se admit culori, desene și fotografii (nici chiar semitransparente sau blurate) pe fundal.

Se va preda un singur panou 82 x 217 cm pentru fiecare proiect înscris în concurs, fișier TIFF/TIF (Flatten image, fără layere și text editabil), rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 500 MB.

### Conținutul panourilor:

- Se va completa caseta cu datele de identificate a proiectului cu aceleași informații ca și în formularul on-line
- Plan de încadrare în teritoriu / localitate / în alte documentații urbanistice
- Prezentarea contextului în care s-a intervenit. Planuri sau fotografii cu situația inițială și după intervenție
- Planuri, secțiuni, imagini 3D însoțite de legende acolo unde este cazul
- Conceptul proiectului - schițe, text în limba română și engleză; Nu există o limită în privința numărului maxim de caractere pentru panourile lucrărilor participante în concurs
- Fotografii, color sau alb-negru
- Recomandăm alegerea unui număr minim de fotografii și desene, astfel încât prezentarea să fie cât mai concisă și convingătoare



# Capitolul VI. Condiții de admitere și prezentare

pentru secțiunile 08. Arhitectura spațiului interior, 09. Microarhitectură / Arhitectură temporară / Scenografie, 10. Design de obiect, 11. Proiecte culturale / Inițiative / Experimente

## Condiții de admitere în concurs:

Respectarea prezentului regulament.

Completarea formularului de înscriere aflat pe pagina [www.batra.ro](http://www.batra.ro), corespunzătoare fiecărei secțiuni cu următoarele date:

- Titlul lucrării
- Amplasament
- Autor principal
- Număr TNA
- Birou de arhitectură
- Echipa de proiectare
- Alți colaboratori
- Anul proiectării / finalizării
- Descrierea proiectului în limba română și engleză, maxim 1300 de caractere cu tot cu spații libere
- Panoul de prezentare, fișier TIFF/TIF (Flatten image, fără layere și text editabil), rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 500 MB

— Imaginile pentru publicarea proiectului în catalog  
**a. imagine principală** (cea reprezentativă pentru proiect) - 215 x 215 mm TIFF/TIF, 300 DPI, CMYK, maxim 75 MB

**b. 2 imagini landscape** - 90 x 47,5 mm TIFF/ TIF, rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 75 MB

**c. 1 imagine portrait** - 90 x 100 mm TIFF/TIF, rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 75 MB

— Imaginea principală (cea reprezentativă pentru proiect), pentru apariția pe site-ul OART și a filialelor partenere - cu o lățime de minim 3000 pixeli / rezoluție minimă 100 DPI / RGB, maxim 75 MB

Imaginile transmise pentru realizarea catalogului nu vor fi colaje din mai multe fotografii / texturi, nu vor avea chenare, adaosuri laterale.

Informațiile completate în formular și cele din caseta superioară a panoul de prezentare trebuie să fie identice.



# Capitolul VI. Condiții de admitere și prezentare

pentru secțiunile 08. Arhitectura spațiului interior, 09. Microarhitectură / Arhitectură temporară / Scenografie, 10. Design de obiect, 11. Proiecte culturale / Inițiative / Experimente

## Condiții de prezentare:

Se va respecta paginarea pe format 82 x 217 cm, pusă la dispoziție de organizatori (aflat pe pagina [www.batra.ro](http://www.batra.ro), corespunzătoare fiecărei secțiuni).

Template-ul pus la dispoziție de către organizatori nu se va modifica. Fondul formatului trebuie să rămână alb. Nu se admit culori, desene și fotografii (nici chiar semitransparente sau blurate) pe fundal.

Se va preda un singur panou 82 x 217 cm pentru fiecare proiect înscris în concurs, fișier TIFF/TIF (Flatten image, fără layere și text editabil), rezoluție 300 DPI, CMYK, maxim 500 MB.

## Conținutul panourilor:

- Se va completa caseta cu datele de identificate a proiectului cu aceleași informații ca și în formularul on-line
- Planuri și secțiuni alb-negru, elevații, detalii de execuție, însoțite de legende acolo unde este cazul
- Conceptul proiectului- schițe, text în limba română și engleză; Nu există o limită în privința numărului maxim de caractere pentru panourile lucrărilor participante în concurs
- Fotografii interioare, fotografi prototip, color sau alb-negru
- Recomandăm alegerea unui număr minim de fotografii și desene, astfel încât prezentarea să fie cât mai concisă și convingătoare



# Capitolul VI. Condiții de admitere și prezentare

## pentru secțiunea 12. Fotografie de arhitectură

### Condiții de admitere în concurs:

Respectarea prezentului regulament.

Completarea formularului de înscriere aflat pe pagina [www.batra.ro](http://www.batra.ro), corespunzătoare fiecărei secțiuni cu următoarele date:

- Titlul lucrării / seriei
- Autorul
- Locația
- Anul realizării
- Argument (opțional), fisier PDF / WORD
- Fișierele în format TIFF/JPG, maxim 75 MB / fotografie

**Condiții de prezentare:** Se va preda fie o fotografie sau o serie de maxim 4 fotografii, în format TIFF/JPG, RGB. Nu există restricții în privința proporțiilor sau orientării acestora.

## pentru secțiunea 13. Poezie cu / despre arhitectură

### Condiții de admitere în concurs:

Respectarea prezentului regulament.

Completarea formularului de înscriere aflat pe pagina [www.batra.ro](http://www.batra.ro), corespunzătoare fiecărei secțiuni cu următoarele date:

- Titlul
- Autorul
- Fișierul format PDF / WORD în limba română

**Condiții de prezentare:** Se va prezenta poezia într-un fișier format PDF / WORD (atât în limba română, cât și în limba engleză). Nu există restricții în privința dimensiunii acestora, dar încurajăm formule de impACT.

## Secțiunea 14. "Colaborări de impACT"

### Condiții de admitere în concurs:

Respectarea prezentului regulament.

Completarea formularului de înscriere aflat pe pagina [www.batra.ro](http://www.batra.ro) corespunzătoare fiecărei secțiuni cu următoarele date:

- Titlul lucrării
- Autorul principal
- Fișierul format PDF în limba română și engleza

**Condiții de prezentare:** Se va prezenta inițiativa într-un fișier format PDF, ce va conține text (atât în limba română, cât și în limba engleză), fotografii, colaje, grafică ce ilustrează povestea de impACT a acestei colaborări la care toți aspirăm.

## Secțiunea 15. Inițiative civice

### Condiții de admitere în concurs:

Respectarea prezentului regulament.

Completarea formularului de înscriere aflat pe pagina [www.batra.ro](http://www.batra.ro), corespunzătoare fiecărei secțiuni cu următoarele date:

- Titlul lucrării / inițiativei
- Autorul / Echipa / Organizația
- Fișierul format PDF în limba română și engleză
- Imagine reprezentativă a proiectului, 215 x 215 mm JPG, 300 DPI, CMYK, maxim 75 MB

**Condiții de prezentare:** Se va prezenta inițiativa într-un fișier format PDF, ce va conține text (atât în limba română, cât și în limba engleză), fotografii, colaje, grafică, ce ilustrează ACȚIunile în sprijinul proiectului făcute până în acel moment (site de prezentare, pagini Social Media, petiții, prezentări, proiecte depuse la diverse instituții/concursuri, etc și impACTul acestui demers.





# Capitolul VII. Premiile Bienalei de Arhitectură Transilvania 2023

01. Arhitectura locuinței individuale	5000 RON Brut
02. Arhitectura locuințelor colective	5000 RON Brut
03. Arhitectura dotărilor administrative, de servicii și producție	5000 RON Brut
04. Arhitectura dotărilor socio-culturale	5000 RON Brut
05. Arhitectura patrimoniului cultural	5000 RON Brut
06. Arhitectura spațiului rural	5000 RON Brut
07. Arhitectura spațiului public	5000 RON Brut
08. Arhitectura spațiului interior	5000 RON Brut
09. Microarhitectură / Arhitectură temporară / Scenografie	5000 RON Brut
10. Design de obiect	5000 RON Brut
11. Proiecte culturale / Inițiative / Experimente	5000 RON Brut
12. Fotografie de arhitectură	1500 RON Brut
13. Poezie cu / despre arhitectură	1500 RON Brut
14. „Colaborări de impACT”	1500 RON Brut
15. Inițiative civice	1500 RON Brut



# Capitolul VIII. Criterii de apreciere

- Respectul față de context (urban și / sau cultural) sau un dialog constructiv cu acesta și modul în care intervențiile se integrează și cresc valoarea spațiului sau a comunității. În acest sens se vor transmite imagini, desfășurări stradale și / sau planuri de situație relevante. De asemenea, textul va detalia aceste aspecte.
- Inovația spațială și constructivă, gradul de creativitate și originalitate a designului, precum și calitatea estetică a obiectului sau spațiului. Coerență compozițională dusă până la detaliu.
- Gradul de sustenabilitate. New European Bauhaus promovează o abordare sustenabilă a designului și a arhitecturii. Abordări gândite și implementate în armonie cu natura, soluții care sunt concepute pentru a reduce impactul asupra mediului vor fi apreciate.
- Accesibilitate și inclusivitate pentru toți utilizatorii. Soluții ce reflectă și susțin diversitatea culturală și socială în design.
- Abordarea integrată a designului și a arhitecturii într-un mod sustenabil, accesibil și estetic.
- Menționarea elementelor de încadrare în tema (imp)ACT, acolo unde este cazul.



# Capitolul IX. Jurizarea și premiarea

## Secțiunile 01–11

---

Lucrările trimise vor fi supuse unui proces de jurizare exercitat de un juriu format din arhitecți recunoscuți la nivel internațional:

arh. Arjan Dingste (Olanda)

arh. Michal Cohen (Marea Britanie)

arh. Daniel Fügenschuh (Austria)

arh. Vladimir Arsene (România)

arh. Dévényi Sándor (Ungaria)

arh. Marcel Smets (Belgia)

## Secțiunea 12

---

Juriul la această secțiune va fi format din 3 fotografi apreciați la nivel național:

Angela Kallo

Dorel Găină

Vlad Eftenie

## Secțiunea 13

---

Juriul la această secțiune va fi format din 3 scriitori români:

Gabriel Bota

Remus Octavian Campean

Monica Columban

## Secțiunea 14

---

Juriul BATRA va fi completat la această secțiune de 2 artiști de prestigiu.

## Secțiunea 15

---

Juriul la această secțiune va fi format din reprezentanții filialelor BATRA.

## Jurizarea

- Toți membrii fiecărei secțiuni participă la lucrările de evaluare și jurizare pe toată perioada deliberării și evaluării, până la finalizarea procesului verbal.
- Hotărârile juriului nu pot face obiectul contestațiilor.
- În cazul în care o lucrare se încadrează mai bine la altă secțiune decât cea la care este înscrisă, juriul poate decide judecarea acesteia în cadrul secțiunii propuse de acesta.

## Premierea

- Pentru fiecare secțiune, juriul va selecta trei nominalizări dintre care se va selecta premiul secțiunii respective.
- Juriul își va desemna prin vot un președinte și își va stabili propria procedură de lucru.
- În cazul în care la una dintre secțiuni nu au fost înscrise minim trei lucrări, juriul își rezervă dreptul de a nominaliza și a acorda premiu pentru acea categorie în funcție de calitatea proiectului / proiectelor înscrise.

## Situații speciale

1. Echipa de organizare își rezervă dreptul de a nu expune / înscrie în concurs lucrările care încalcă principii elementare de compoziție, etică profesională sau legislație în domeniul construcțiilor.
2. Componența juriului este cea definită mai sus, dar echipa organizatorică își rezervă dreptul de a face modificări în componența juriului în cazuri speciale care împiedică participarea unuia sau mai multora dintre membri.



# Capitolul X. Arhivare, drepturi de autor și de publicare

Filialele OAR partenere: OAR Transilvania, OAR Bihor, OAR Satu-Mare, OAR Nord-Vest, OAR Alba, prelucrează datele cu caracter personal ale arhitecților membri OAR - concurenți la Bienala de Arhitectură Transilvania, în baza Regulamentului european 679/2016 în scopul organizării programului cultural și nu își asumă responsabilitatea pentru prelucrarea datelor cu caracter personal realizată de arhitecții concurenți în raport cu terții.

Drepturile de autor asupra lucrărilor predate pentru expoziție aparțin autorilor, care consimt prin participarea la acest eveniment, conform acestui regulament, să cedeze drepturile de publicare și expunere publică asupra materialelor predate, atât în cadrul bienalei, cât și pe parcursul unor viitoare evenimente. Arhivarea informației se va face electronic atât pe site-ul propriu, cât și pe alte site-uri de profil.

Organizatorii vor tipări catalogul Bienalei de Arhitectură Transilvania 2023 care va cuprinde proiectele prezentate în expoziție.

Organizatorii vor încărca pe site-ul OART și al filialelor partenere imagini reprezentative a proiectele prezentate în expoziție.



# Capitolul X. Echipa Bienalei de Arhitectură Transilvania 2023

## Curator Bienala de Arhitectură Transilvania 2023

arh. Daniela Maier, președinte OART Transilvania

---

## Echipa de proiect OAR Filiala Transilvania

arh. Eleonora Dulău  
arh. Dan Domșa  
arh. Cosmin Morărescu  
arh. Sergiu Tîrziu  
arh. Robert Iozsa  
arh. Ioana Aleseei  
arh. Andrei Varga  
arh. Ciprian Simon  
arh. Camelia Sisak  
arh. Cristina Iordache  
arh. Melania Bahna  
arh. Valentin Necula  
arh. Tiana Clain  
arh. Maria-Cristina Florian

---

## Co-organizatori / Colaboratori / Președinți filiale OAR

OAR Filiala Alba  
arh. Iulian Ilie Mirea  
Alexandra Alina Hohoiu  
Adriana Gheorghescu

OAR Filiala Nord-Vest  
arh. Ionuț Filip  
arh. Petru Mitru  
arh. Mihai Radu  
Anca Katona

OAR Filiala Bihor  
arh. Daniel Panait  
arh. Amanda Lucan  
Angela Lupșea  
Cristina Topai

OAR Filiala Satu Mare  
arh. Florin Aniș  
arh. Oana Iulia Oprea  
Dorina Marina Toduți

## Coordonator financiar

Oana Bucea  
Dorina Todici

---

## Comunicare

Anca Dinu  
Ada Lenț

---

## Grafic design

Dan Dulău

---

## Web design

Marius Rus

---

## Voluntari

studenți arhitecți

## Contact

Site: [www.batra.ro](http://www.batra.ro)  
E-mail: [contact@batra.ro](mailto:contact@batra.ro)  
Facebook: [facebook.com/Batra2019](https://facebook.com/Batra2019)  
Instagram: [www.instagram.com/batra.transilvania/](https://www.instagram.com/batra.transilvania/)

OAR Filiala Transilvania - secretariat  
Adresa: Bld. Eroilor, nr. 22, ap. 10, Cluj-Napoca, jud. Cluj  
Site: [www.oartransilvania.ro](http://www.oartransilvania.ro)  
E-mail: [secretar@oartransilvania.ro](mailto:secretar@oartransilvania.ro)  
T: 0728 330 140  
T/F: 0264 450 375





